«Рассмотрено»

на заседании кафедры гуманитарных наук

Зав. кафедрой

_____/ Селезнева Л.А.

Протокол № 1

«28» августа 2020 г.

«Согласовано»

Зам. директора по ПОУ

_____/Маликова Т.В.

_____

«31» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ лицея № 6

кандидат педагогических наук

_____Т.Н. Ловничая

Приказ № 200

«01» сентября 2020 г.

Ловничая Тамара Николаевна

Подписан: Ловничая Тамара Николаевна
DN: ИНН=344544055260, СНИЛС=02052498014, E=lawyceum@mail.ru, C=RU, S=Волгоградская область, L=Волгоград, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "" ЛИЦЕЙ № 6 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"", G=Тамара Николаевна, SN=Ловничая, CN=Ловничая Тамара Николаевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-02-26 09:53:46
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Лицей № 6

Ворошиловского района Волгограда»

Рабочая программа

учебного курса дополнительных образовательных услуг

«За страницами учебника русский язык»

для 9 А класса

Составила: Бурдина Е.В.,
учитель русского языка и литературы

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к экзамену по русскому языку в 9 классе. Результаты ЕГЭ свидетельствуют о том, что особые затруднения у выпускников вызывает написание сочинения-рассуждения. При существующем количестве часов по русскому языку в 9 классе (102 часов в учебном году, 3 раза в неделю) учителю необходимо не только объяснить и закрепить материал по синтаксису и пунктуации сложного предложения, но и подготовить учащихся к написанию изложения и сочинения-рассуждения. Предоставленный курс помогает учителю преодолеть трудности в подготовке учащихся к сочинению-рассуждению к ОГЭ в 9 классе.

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста. Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения. Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

По запросу родителей обучающихся был введен платный образовательный курс «За страницами русского языка».

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Цели и задачи данной программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;

- подготовить учащихся к сдаче школьного и вступительного экзамена по русскому языку;
- оказать помощь при формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитывать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

В программе курса также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Список литературы

1. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. ОГЭ 2021. Русский язык. 50 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий от разработчиков ОГЭ/ И.П. Васильевых, ЮН. Гостева.-М.: Издательство «Экзамен», 2021.-303 с.
2. Кафедра русского языка. Система работы с одаренными детьми: современные технологии, рекомендации, мероприятия / авт. – сост. О.В.Касперская. –Волгоград: учитель, 2010. – 119 с.
3. Русский язык. 5 – 9 классы. Изучение речеведческих понятий: конспекты уроков, измерительные и дидактические материалы / авт. – сост. А.А.Фешина и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 268с.
4. Русский язык. 9 класс: элективный курс. Практический курс речеведения / авт. – сост. Л.А.Кобзарева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 133 с.
5. Русский язык. ОГЭ. Готовимся к итоговой аттестации: учебное пособие/ С.В. Драбкина, Д.И. Субботин.-Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2020.-192 с.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Элементы содержания	Дата проведения	
				план	факт
1	2	3	4	5	6
1.	Сочинение-рассуждение. Основные требования к творческой работе. Обучающее сочинение-рассуждение	1	Повторить основные требованиями к написанию сочинения - рассуждения разного типа	05.09. 07.09	12.09 14.09
2-3.	Обучающее сочинение-рассуждение	2	Составить речевые клише к сочинению-рассуждению разного типа. Написать сочинение-рассуждение .	12.09, 19.09 14.09, 21.09	19.09 26.09 21.09, 26.09
4.	Средства выразительности речи.	1	Повторить средства художественной выразительности и их роль в текстах разного типа	26.09 28.09	28.09 28.09
5-6.	Лингвистический анализ текста.	2	Провести развернутый лингвистический анализ текста.	03.10, 17.10 05.10, 12.10	
7.	Виды связи предложений в тексте.	1	Повторить основные виды связи предложений в тексте (повторы, союзы, слова одной тематической группы, местоимения, родственные слова, формы одного и того же слова..)	19.10 24.10	
8-9.	Сочинение-рассуждение о русском языке	2	Написать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, соблюдая все особенности написания данного вида сочинения.	26.10, 02.11 31.10, 07.11	
10-11.	Рецензирование, редактирование творческой работы	2	Формирование умений редактировать текст, создавать рецензию к написанному тексту	9.11, 16.11 14.11, 28.11	
12-14.	Рецензирование творческих работ на основе примеров.	3	Формирование умений редактировать текст, создавать рецензию к написанному тексту		
15-16.	Сочинение-рассуждение.	2	Написать сочинение-рассуждение по типу 9.2, повторить все основные элементы данного типа сочинения.		

17.	Роль эпитетов и фразеологизмов.	1	Повторить роль эпитетов в текстах разного типа		
18-19.	Рецензирование, редактирование творческой работы	2	Формирование умений редактировать текст, создавать рецензию к написанному тексту		
20-21.	Сочинение-рассуждение.	2	Написать сочинение-рассуждение по типу 9.3, повторить все основные элементы данного типа сочинения.		
22.	Роль знаков препинания.	1	Повторить роль знаков препинания в тексте		
23-24.	Рецензирование, редактирование творческой работы	2	Формирование умений редактировать текст, создавать рецензию к написанному тексту		
25-26.	Сочинение-рассуждение.	2	Написать сочинение-рассуждение по типу 9.3, повторить все основные элементы данного типа сочинения.		
27.	Смысловые отношения между частями сложных предложений.	1	Повторить смысловые отношения между частями сложного предложения		
28-29	Творческая мастерская.	2	Создание собственного текста по заданному типу		
30.	Части речи и их функциональные особенности.	1	Повторить части речи и их функциональные особенности		
31.	Повторим орфографию	1	Повторить основные правила орфографии. Практическая работа.		
32.	Повторим пунктуацию	1	Повторить основные правила пунктуации. Практическая работа.		
33.	Повторим орфоэпию	1	Повторить основные правила орфоэпии. Практическая работа.		
34.	Повторим синтаксис	1	Повторить основные единицы синтаксиса. Практическая работа.		